P R E B O D A

GUÍA PARA NOVIOS

LUCAS TODARO · FOTOGRAFÍA



Tu preboda, sin poses.

Las 7 reglas que uso antes del clic.

EN LAS FOTOS · BREN & SEBA · ESTANCIA CANDELARIA

ANTES DE EMPEZAR

La preboda no es para tener fotos *lindas.*



Es para que el día de la boda ya sepan cómo trabajo. Nada de poses duras: les hablo, los hago reír, los acerco… y la foto aparece sola.

Esta guía junta lo que les pido antes de cada preboda, después de más de 700 bodas. Son siete reglas cortas. Léanla juntos.

EN ESTA GUÍA

01 Un lugar que diga algo

02 La ropa

03 La hora

04 Mírense entre ustedes

05 Muévanse

06 Traigan lo suyo

07 Si llueve, salimos igual

\+ Para tener a mano



01

Un lugar que diga algo de *ustedes.*

Un lugar «lindo» que no significa nada se nota en la foto. El bar donde se conocieron le gana a cualquier postal. Pensemos juntos según cómo son:

Si son de ciudad

Calles con historia, puertas viejas, un pasaje, un café de siempre. Recoleta y San Telmo funcionan muy bien.

Si son de verde

Un parque con árboles grandes, un jardín, una estancia como la de Bren & Seba. El Jardín Japonés es un clásico que no falla.

Si son de casa

Su casa, su barrio, el lugar donde pasan los domingos. Lo cotidiano también es una historia.



02

Lo que ya les queda *bien.*

La ropa nueva se nota: tira, se acomoda, incomoda.
Lo que ya usan se mueve con ustedes.

SÍ

- Colores lisos que combinen entre ustedes, sin ir iguales.
- Telas que se muevan con el viento y al caminar.
- Calzado cómodo: vamos a caminar.

NO

- Rayas finas, cuadritos chicos y logos grandes.
- Todo nuevo, estrenado ese mismo día.
- Algo que tengan que acomodar en cada foto.

03

Dos horas antes de que se ponga el *sol.*



El mediodía aplasta las caras y hace entrecerrar los ojos. Las dos horas antes de la puesta del sol dan la luz más linda del día. Siempre.

Si el día está nublado, mejor todavía: la luz es pareja y la piel se ve suave. Con Bren & Seba llovió, y fue una tarde hermosa.



04

Mírense entre *ustedes.*

Yo me encargo del resto. Cuando se miran entre ustedes, la foto deja de ser una pose.

05

Caminen, bailen, *muévanse.*

Una pose quieta se nota en la cara. Les doy algo para hacer y la foto aparece en el medio.



06

Traigan lo que es *suyo.*

Bruna vino a la sesión. Su perro, su auto, la guitarra, el mate: lo que es de ustedes también entra en la foto.





07

Si llueve, salimos *igual.*

El pelo mojado no se arregla: se fotografía. Un paraguas transparente, no negro, y ganas. Bajo la lluvia nadie posa: se buscan.

ANTES DE SALIR

Para tener a *mano.*

Cinco cosas chicas que cambian la tarde. Armen un bolso la noche anterior y olvídense del tema.

«De día afuera, de noche adentro: otra luz, otra historia.»



Un segundo look
De día afuera, de noche adentro: otra luz, otra historia.

Paraguas transparente
Y una toalla en el auto, por las dudas.

Lo que sea de ustedes
La mascota, un objeto, una canción.

Agua y algo para comer
Lleguen comidos: la paciencia también sale en la foto.

Para retocar
Peine, labial o polvo.



CÓMO LOS ACOMPAÑO

No tienen que saber posar. Les hablo, los hago reír, los acerco... y la foto *aparece sola.*

¿Se casan? Escribime su fecha por mensaje y les cuento cómo trabajo.

LUCASTODARO.COM.AR @LUCASTODARO.AR

LUCAS TODARO
FOTÓGRAFO DE BODAS